

# ORIZONTURI LICEENE

LICEUL TEHNOLOGIC "NICOLAE TITULESCU" MEDGIDIA  
Strada Dezrobirii 1, Medgidia, Constanta, 905600

**Nr.18/2025**  
Anul școlar 2024-2025



0241-811 936



0341-806 514



[www.ctntmed.wix.com/ctntmed](http://www.ctntmed.wix.com/ctntmed)



[ctntmed@gmail.com](mailto:ctntmed@gmail.com)



SSN 2501-403 X  
ISSN-L 2501-403 X

# LICEUL TEHNOLOGIC "NICOLAE TITULESCU" MEDGIDIA



## OFERTA EDUCATIONALĂ - Anul școlar 2024-2025

**ÎNVĂȚĂMÂNT PROFESIONAL DE 3 ANI, cursuri de zi**

**Domeniul Mecanic - calificarea:**

- SUDOR
- MECANIC AUTO
- LĂCĂTUȘ MECANIC PRESTĂRI SERVICII
- LĂCĂTUȘ CONSTRUCȚII METALICE ȘI UTILAJ TEHNOLOGIC

**Domeniul Textile și Pielărie - calificarea:**

- CONFECTIONER PRODUSE TEXTILE

### **ÎNVĂȚĂMÂNT DUAL PROFESIONAL**

Mecanic utilaje și instalații în industrie — 12 locuri

### **ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL, cursuri de zi**

**Domeniul Economic :** Specializarea—Tehnician în activități economice

**ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL, cursuri seral**

**Domeniul Tehnic - calificarea:**

- TEHNICIAN MECANIC PENTRU ÎNTREȚINERE ȘI REPARAȚII
- TEHNICIAN ÎN INDUSTRIA TEXTILĂ

### **ÎNVĂȚĂMÂNT POSTLICEAL**

**Domeniul Comerț - calificarea:** AGENT COMERCIAL

# Vino să spui prezent la TITULESCU !



DATE DE CONTACT: Str. Dezrobirii nr.1, Medgidia



0241.811 936 ;



0341.806 514



ctntmed@gmail.com

[www.ctntmed.wix.com/ctntmed](http://www.ctntmed.wix.com/ctntmed)

# ARGUMENT

Sistemele de educație se află într-un profund proces de schimbare sub impactul noilor tehnologii, iar dezvoltarea competențelor tinerei generații va fi cheia viitorului.

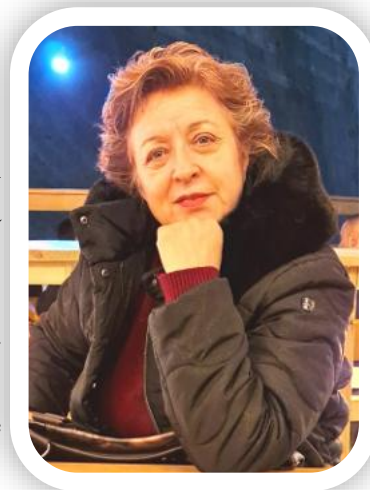
Ritmul alert al inovării și tehnologizării determină permanent modificări considerabile în sistemul de educație care are nevoie de o nouă viziune asupra procesului de învățare care să includă flexibilizarea curriculumului și centrarea lui pe dezvoltarea competențelor cheie, stimularea și valorificarea creativității, o mai bună comunicare între cadre didactice și elevi, punerea în valoare a abilităților și talentelor fiecărui tânăr, anticiparea nevoilor pieței muncii. Astfel, se impune dobândirea de competențe cheie relevante pentru integrarea socioprofesională a elevilor, ceea ce va contribui la dezvoltarea pe termen lung a economiei naționale.

Crearea unui Spațiu european al educației, prin adoptarea, în februarie 2021, a „Rezoluției Consiliului Uniunii Europene privind un cadru strategic pentru cooperarea europeană în domeniul educației și formării în perspectiva realizării și dezvoltării în continuare a spațiului european al educației (2021-2030)”, oferă condiții pentru a îmbunătăți calitatea, caracterul incluziv și dimensiunea digitală și ecologică a sistemelor educaționale ale statelor membre.

Liceul Tehnologic ”Nicolae Titulescu” Medgidia își propune pentru anul școlar 2024-2025 implementarea priorităților prevăzute de politicile educaționale de la nivel guvernamental, de cadrul strategic național pentru educație și formare profesională și de reperatele tematice transmise de Ministerul Educației pentru inspectoratele școlare și unitățile de învățământ, prin raportare la următorii piloni din arhitectura sistemului de educație românesc.



## Interviu



**Reporter:** Doamnă director, mai întâi de toate aş vrea să vă mulţumesc pentru generozitatea şi promptitudinea cu care aţi dat curs solicitării noastre de a ne răspunde la câteva întrebări în cadrul acestui interviu ce va fi publicat în revista şcolii. De asemenea, vreau de la bun început să fac precizarea că intenţia mea explicită este aceea de a obţine informaţii despre noua calificare pentru care în cursul anului trecut, şcoala noastră a obţinut autorizare de funcţionare provizorie, respectiv tehnician multimedia. Până atunci, totuşi, pentru a nu intra brusc în subiect, permiteţi-mi o întrebare de început, o curiozitate personală, mai degrabă: cât de dificil este să fii director, mai ales la un liceu tehnologic?

**Director, profesor Rodica Vasilescu:** Dacă tot suntem la momentul unor mulţumiri preliminare, permite-mi să-ţi mulţumesc şi eu pentru curiozitate şi interes. În ceea ce priveşte disponibilitatea mea de a-ţi acorda acest interviu, de a răspunde întrebărilor tale, trebuie spus că mă bucur imens că putem aborda un subiect de maxim interes pentru liceul nostru, cel al noii calificări, tehnician multimedia, pe care o propunem pentru clasa a IX-a, începând cu anul şcolar 2026 – 2027. Acum, ca să răspund la întrebarea ta, legată de dificultatea sau nu a funcţiei de director, să ştii că răspunsul nu e unidirecţionat. Adică nu poate fi, din punctul meu de vedere, nici un *da* categoric, nici un *nu* categoric. E adevărat, provocările sunt multe. Au fost cazuri când nu o dată m-am simţit depăşită de situaţie. Dar, trebuie să spun că orice director are în spate o întregă echipă. În primul rând, este echipa Consiliului de Administraţie. Apoi este întregul corp profesoral care susţine activitatea directorului şi finalmente materializează aceste strategii, proiecte, planuri pe care directorul le concepe, le planifică. Deci, ca să răspund concret la întrebarea ta, da, activitatea directorului este solicitantă, dar atât timp cât ai în spate o echipă cum este cea a colectivului de profesori de la liceul nostru, orice încercare devine o provocare ce presupune un efort de colaborare pentru găsirea unor soluţii.

**Reporter:** Următoarea mea întrebare este legată de tinerii actualii generaţii. Ce părere aveţi despre aceştia, adică despre noi?

**Director, profesor Rodica Vasilescu:** În legătură cu tinerii, opinia mea este clară. Există puncte comune ale tinerilor dintotdeauna şi elemente care particularizează tinerii diferitelor generaţii. Punctele comune, acele valori pe care eu le asociez cu tinereţea, sunt curajul, ambiţia, aspiraţiile, de ce nu un pic de obrăznicie, revoltă, frondă la adresa regulilor impuse de adulţi. Tinereţea înseamnă până la urmă nevoia de a depăşi modelele impuse de adulţi. Deşi, să-şi spun un secret: vine o vreme, la maturitate, când înţelegi valorile generaţiilor anterioare, şi atunci depui eforturi să le asimilezi. Totuşi, există şi particularităţi ale tinerilor generaţiei din care faci şi tu parte. Una dintre acestea reprezintă şansa imensă de a avea acces la tehnologie, şi prin aceasta la informaţie. Proba de foc pe care trebuie să o treci (e greu de trecut şi de către un adult) este aceea de a selecta informaţia, de a decela adevărul de minciună, realul de fals, autenticul de contrafacere.

**Reporter:** Dar relaţia dumneavoastră cu tinerii care este?

**Director, profesor Rodica Vasilescu:** Mă bucur că mi-ai adresat o asemenea întrebare, dacă nu ai fi făcut-o, aş fi venit eu oricum cu completări. Să nu uităm, noi, ca profesori, interacţionăm cu tinerii tot timpul. Mai mult, prin natura meseriei, avem datoria să-i înţelegem, să-i formăm, să-i sprijinim în procesul maturizării lor. Este aproape o obligaţie de serviciu pentru un profesor să-i iubească pe tineri. Asta înseamnă să-i cunoască şi să-i ghideze în tot ce fac. Altfel, nu ai ce căuta în sistem. Vorbesc acum poate mai puţin în calitate de director, şi mai mult în calitate de profesor. Relaţia cu elevul depăşeşte cu mult transferul unor informaţii. Care, apropo, nu este unilateral. Adesea profesorul învaţă de la elevi lucruri nebănuite, fundamentale. Elevii, tinerii, au o înţelegere superioară a vieţii pe care adultul, în goana lui după succes şi reuşite, o pierde. O regăseşte abia la maturitate, când adesea este prea târziu. Există o înţelepciune a tinerilor pe care trebuie să ştii să o asculţi. Aşa cum, ca profesor, trebuie să ai răbdare şi disponibilitate, să asculţi problemele, deloc puţine, cu care se confruntă tinerii.

**Reporter:** Cam care ar fi aceste probleme?

**Director, profesor Rodica Vasilescu:** Aș putea face o împărțire a acestor probleme, pe categorii. Sunt probleme sociale, familiale și personale. Fiecare categorie se ramnifică și se ajunge la o multitudine de situații problematice, greu de dus de cineva aflat la început de drum, în căutarea propriei identități. Totuși, nu aș vrea să închei acest subiect într-o notă tragică. Până la urmă, așa cum am spus-o și anterior, asociez tinerețea cu aventura, curajul, îndrăzneala. Dacă vrei, îndrăzneala de a visa și curajul de a pune în practică aspirații. Așa am devenit, îmi place mie să cred, cu toată lipsa de modestie, un director de succes. M-am inspirat din modelul comportamental al tinerilor.

**Reporter:** A venit momentul să vă solicit informații despre scopul principal al dialogului nostru actual, lămuriri referitoare la noua calificare pentru care liceul nostru va pregăti elevi, începând din toamnă.

**Director, profesor Rodica Vasilescu:** Noua calificare este cea de tehnician multimedia. Am solicitat inspectoratului, cu sprijinul Primăriei Medgidia, o nouă clasa de liceu, alături de cea existentă, având profil economic. Totuși, procesul a început anterior, cu un alt demers: o solicitare de autorizare provizorie înaintată către ARACIP. În urma acesteia, am primit o vizită a instituției care autorizează și ulterior acreditează tot ce presupune învățământ preuniversitar, fie că este de stat sau particular. Ceea ce formal se numește *vizită* este de fapt o inspecție de mare amploare, care verifică toată documentația școlii. Cu această ocazie, au fost mobilizați nu doar profesorii, ci și părinții, reprezentanții agenților economici cu care avem contracte de colaborare și chiar reprezentanții comunității. Toată această desfășurare de forțe a avut drept scop certificarea capacității liceului nostru de a susține această clasă. Procesul nu este încheiat. Suntem acum la faza de publicitate, să o numim așa, la care contribuți și voi prin prezentul interviu, de a face cunoscută această specializare, de a face publice beneficiile ei. Eforturile noastre actuale au ca scop atragerea elevilor către această clasă nou propusă, pe care ne-o dorim, evident, formată în toamnă.

**Reporter:** Cum v-a venit ideea solicitării acestei calificări, tehnician multimedia?

**Director, profesor Rodica Vasilescu:** Ideea mi-a venit așa cum vin toate ideile, prin inspirație. Nu, glumesc, deși poate puțin adevăr există în această afirmație. Ideea mi-a venit în primul rând din dorința de a oferi ceva actual tinerilor, despre care am vorbit la începutul acestei minunate interacțiuni. M-am gândit ce i-ar putea atrage pe acești tineri, ceva inedit, care să nu mai fie propus pe plan local. Și mai ales, ceva de care societatea actuală are nevoie. Și atunci am conștientizat un deficit, poate mai exact trebuie spus un gol existent în ceea ce privește forța de muncă necesară și calificată pentru un domeniu extrem de actual, de atractiv prin vizibilitate maximă, cum este cel al televiziunii, al mediei în general, al presei.

**Reporter:** Să înțeleg că după finalizarea studiilor, tinerii au posibilitatea de angajare pe piața muncii?

**Director, profesor Rodica Vasilescu:** Orice solicitare de acest gen nu poate fi făcută decât după o consultare cu firmele care operează în domeniu. În acest caz, avem în vedere cele două televiziuni locale, *Media TV* și *Alpha TV*. Ambele televiziuni și-au exprimat disponibilitatea de a pregăti tinerii, elevii noștri, de a facilita orele de pregătire practică. Evident că opțiunile de angajare ale tinerilor sunt teoretic nelimitate, deoarece nu e vorba doar despre televiziunile locale, ci și cele din județul nostru și chiar din toată țara. Oportunitățile de angajare sunt cu atât mai mari cu cât această calificare nu există la nivel local. Ca să fiu puțin malițioasă, după ce noi am venit cu inițiativa, au fost alții care au încercat să ne fure ideea, lucru care din fericire, nu le-a reușit. Aceasta este mai puțin important pentru noi acum, esențial este să-i convingem pe absolvenții clasei a VIII-a de șansele reale pe care le au de a face carieră într-un domeniu de actualitate. Absolvenții vor avea competențe nu doar în domeniul televiziunii, ci al întregii media. Or, vezi și tu acum, toți vedem, ce impact are presa, tot ce înseamnă comunicarea în masă, asupra existenței noastre, a tuturor. Deci, dacă este să facem o meserie cerută, solicitată, cum este cea de tehnician multimedia, măcar să o facem în mod specializat, informat, cu competență!



*Aspecte economice în diplomația lui Nicolae Titulescu după Marea Unire**Scurtă introducere în problematică*

În 4 martie dragii mei elevi, serbăm tradițional Ziua Școlii și o dată cu aceasta și 141 de ani de la nașterea marelui diplomat Nicolae Titulescu. Acest context îmi permite să evidențiez câteva aspecte de ordin economic din prodigioasa sa activitate diplomatică.

După Primul Război Mondial situația economică a României a evoluat în strânsă legătură cu evenimentele ce au marcat soarta Europei. Aceste evenimente nu au trecut neobservate și analizate de către ilustrul om politic Nicolae Titulescu. Nu se poate spune că toate „bătăliile” pe care le-a dus acesta cu marile personalități politice ale vremii au fost pe deplin câștigate. Și asta, că aceștia aveau în spatele lor state puternice care de multe ori și-au impus cu „forța” interesele în fața tânărului stat care abia își înfăptuise unitatea națională.

Perioada interbelică nu trebuie privită ca fiind o perioadă doar de avânt economic, în care populația românească și-a găsit prosperitatea. Ar fi o eroare de neînțeles ruperea realităților românești din contextul general european. Iată de ce încercarea de a privi România și Europa prin prisma analizei unor documente și scrieri ale marelui diplomat o considerăm benefică, cu atât mai mult cu cât azi evoluăm în cadrul unei structuri integraționiste care este Uniunea Europeană.

*Problema reparațiilor de război după prima conflagrație mondială*

Nicolae Titulescu, ca ministru de finanțe, expunând în Parlament bugetul țării „aprecia datoria publică a statului la 27 miliarde lei, din care 4/5 internă și 1/5 externă. Datoria externă era apreciată atunci de Titulescu la 965 milioane dolari (la paritatea oficială de 5,18 lei/US dolari).

Din partea României, care în mod firesc avea dreptul la despăgubiri de război din partea statelor foste inamice care i-au jefuit teritoriul în timpul ocupației din 1916-1918, delegația a fost condusă de Nicolae Titulescu. Conferința de la Spa (iulie 1920) a hotărât următoarele procente de despăgubiri: Franța -52%; Marea Britanie- 22% ; Italia -10% ; Belgia – 8%; restul țărilor-8%. România urma să primească 1% din reparațiile germane, procent ridicat ulterior la 1,1%, echivalând cu aproape două miliarde lei aur, la care se adăugau trei miliarde pentru bancnotele puse de ocupanții germani în circulație pe teritoriul României în 1916—1918, și bunurile sechestrate în Banca Reichului.

România trebuia să primească, drept „reparații“, 250 milioane franci aur de la Austria, 500 milioane franci aur de la Ungaria și 68 milioane franci aur de la Bulgaria.

Acordurile ulterioare — planul Dawes (1924), planul Young (1929), conferințele de la Haga (1930) și de la Lausanne (1932) — au făcut ca România să nu primească din partea nici unui stat fost inamic, suma integrală a despăgubirilor convenite. Autoritățile române au stabilit că pierderile se ridicau la 72 miliarde lei aur dar Comisia reparațiilor a recunoscut doar 31 miliarde lei aur.

România a fost nemulțumită de cuantumul ce-i revenea și de obligațiile impuse față de foștii inamici de război. Dezamăgit Nicolae Titulescu, va concludiona „Cunosc riscurile unei operațiuni între aliați, unde cei mai mari iau tot, iar cei mici ce rămâne.”

## Problema „optanților unguri”

După Primul Război Mondial(1914-1918), provinciile și teritoriile însemnate care au aparținut Imperiului habsburgic s-au alipit sau au format state naționale. Ungaria a fost supusă acestui proces și a „pierdut” teritoriile care pretindea că îi aparțin ca un drept istoric.

Prin aplicarea reformei agrare în Transilvania în anul 1920, apare problema „optanților unguri” care din păcate persistă și azi. Aceasta a constituit obiectul unor dispute internaționale.

Problema „optanților unguri” a existat în toate fostele teritorii revenite la România, Cehoslovacia, Iugoslavia. Fostii proprietari, au avut proprietăți întinse familii care se revendicau ca aparținând blazoanelor și titlurilor nobiliare maghiare. În Transilvania vorbim de de 367 de „optanți”, care dețineau aproape 80 la sută din suprafețele agricole și de pădure, în numele statului ungar al cărui cetățeni și erau.

Această problemă a apărut în temeiul unei interpretări eronate a legilor românești privitoare la Reforma Agrară din 1921. În contextul acestei interpretări, Guvernul Ungariei a ajuns la concluzia existenței unei incompatibilități între legislația Reformei Agrare din România și Tratatul de la Trianon- tratatul semnat de Puterile Aliate învingătoare în Primul Război Mondial cu Ungaria, în 4 iunie 1920. În primăvara anului 1923 reprezentanții guvernului de la Budapesta, în frunte cu contele Csaky, ridică problema optanților unguri pentru a forța guvernul să-și diminueze pretențiile asupra sumei ce trebuie plătită de Ungaria drept reparații de război. Mai mult se ajunge la o situație inversă, România să plătească o anuitate, ce reprezintă de două ori și jumătate valoarea bugetului țării din 1923. Soluția propusă de Nicolae Titulescu în rezolvarea acestei probleme era ca, optanții maghiari să-și păstreze bunurile mobiliare. „În condițiile în care Legea agrară a Transilvaniei va fi defavorizat pe unii cetățeni de origine maghiară să se aducă la cunoștința guvernului maghiar pentru a fi analizat fiecare caz în parte”.



## Crearea unei piețe și politici economice comune

Efectele economice ce apar în urma reformei agrare, prin diminuarea ponderii produselor românești pe piața europeană, sunt resimțite în întreaga perioadă interbelică. Exportul de cereale nu va mai cunoaște valoric și cantitativ ponderea dinaintea războiului. Posibilitățile de export sunt diminuate și de politica dusă de marile state europene, care-și dezvoltă rapid producția de cereale, dar și de produsele americane tot mai prezente pe piața europeană. Pentru a contrabalansa efectele acestor politici, România încearcă să-și mărească posibilitățile de export cu statele membre ale „Micii Înțelegeri” și „Înțelegerii Balcanice” prin crearea unei piețe și politici economice comune.

Observațiile lui N. Titulescu în aceasta privință sunt juste. „Din informațiunile neoficiale aflăm că s-ar dori împărțirea statelor participante la Conferința de la Londra pe trei categorii: 1. Marile Puteri; 2. Puterile evaluate interesante în reparațiuni, ca Serbia, Portugalia; 3. Puterile teoretic interesate la reparațiuni, ca România, care a acceptat acordul de la Spa. De va fi așa, nu numai ca se va apăra nedreptatea districțiunii între puterile mari și mici, este absurd a se susține că Romania este teoretic interesată la reparații, pentru că socotind procentul de 1% un drept, a refuzat acordul de la Spa. Belgia și Italia care au semnat acordul de la Spa, fac de mult timp forțări pentru a obține revizuirea procentelor în favoarea lor. Pentru ca sunt mari puteri, procedeul lor se cheamă înalta politică. Dacă România ar fi acceptat acordul de la Spa și ar fi încărcat ulterior revizuirea lui în folosul ei, aceasta s-ar fi chemat probabil dezonorare: când România menține punctul ei de vedere din 1920 ... aceasta se cheamă teorie.”



### **Problema stabilizării financiare**

Problemele financiare ale României se resimt în aceasta perioadă și sunt deosebit de acute.

Se apelează pentru rezolvarea lor la sprijin exterior. Nu trebuie omis faptul că întreaga Europă a avut asemenea probleme. Stabilizarea leului, care cunoscutese o mare depreciere datorită războiului, se impunea a se realiza cât mai repede posibil, însă lipseau mijloacele financiare.

Doar un împrumut extern putea soluționa această problemă. Afirmatia lui Nicolae Titulescu pentru a realiza împrumutul este deosebit de realistă: „Creditul unei țări nu se face cu bani ci cu încrederea piețelor străine.”...România trebuia să țină seama de pretențiile Franței, dar și de cele ale Marii Britanii, care a cerut prin ministrul ei de la București să fie luate în considerație interesele industriașilor britanici. Politica profranceză a României era privita cu reticenta de marile puteri.

Punctul de vedere exprimat de Nicolae Titulescu era ca România să obțină împrumutul pentru stabilizare prin Societatea Națiunilor. Franța s-a opus, datorită disensiunilor ce existau între ea și Anglia. Efectele acestei politici au adus prejudicii României: „celelalte state s-au îndepărtat de noi și am fost considerați, în special de Marea Britanie, ca o colonie a Franței” .

### **Construcția Europei în concepția lui Nicolae Titulescu – sinteza gândirii sale**

Ideile sale despre această problemă se regăsesc în volumul „Pledoarii pentru pace”. Este o carte care evidențiază orientarea pro-europeană a lui Nicolae Titulescu, credința sa în rolul pe care Europa îl are, și mai mult decât atât, datoria Europei de a-și asuma acest rol – în construirea unei lumi mai bune. Volumul se găsește și în biblioteca noastră alături de cele peste 29.000 cărți care ne aștepta pentru lectură și reflecție.

Prezint pe scurt câteva din ideile sale cu adevărat vizionare :

- **Orientarea pro-europeană a lui Nicolae Titulescu:** ”milioane de oameni au murit în Marele Război pentru ca să se poată naște o nouă viață internațională”.
- **„Spiritualizarea frontierelor”,** înțelesă nu ca renunțare la frontierelor naționale, ci la izolaționism în favoarea cooperării dintre state ca între egali, prin prezervarea și respectarea drepturilor fiecăruia. Scopul poate fi atins prin acorduri între state, în special acorduri economice: ”la ora actuală Europa seamănă cu o tabără de citadele fortificate care se ridică una împotriva celeilalte. Înalte bariere vamale le separă total.”

### **Scurtă concluzie**

Viața și activitatea marelui diplomat s-au desfășurat sub mottoul „**Viața mea a fost o luptă continuă în scopul de a croi pentru România un loc în viața lumii, apărându-i, totodată, interesele naționale**” după cum se exprima în cadrul pledoariilor sale.

### **Bibliografie**

1. Barbul Gheorghe, Solacolu Ion, Schimbarea alianțelor României. De la Titulescu la Antonescu, Iași, Editura Institutul European, 1995
2. Calafeteanu Ion, Politica și interes național în România interbelică, București, Editura Eurasia, 1997
3. Campus Eliza, Politica externă a României în perioada interbelică 1919 – 1939, București, Editura Politica, 1975
4. George G Potra, coordonator, Pledoarii pentru pace, Editura enciclopedică București, 1996.



Conferențiar,

Profesor Universitar Doctor Pompiliu Golea

## Utilitatea Centrului de Documentare și Informare



Motto:

*”În limitele impuse, cu resursele existente, într-un ritm propriu, bazați pe convingerea că toate au un început, să încercăm să facem ceea ce așteptăm de la alții”.*

### Argument

Într-un context în care reforma este esența matricei de construire a configurației actuale a învățământului românesc, problema inserării structurilor didactice în modelul european devine una majoră și mereu în prim-planul activității cadrului didactic. CDI-ul prin specificul activității sale participă la implementarea politicilor educaționale pe niveluri de studii, profiluri, specializări și sprijină realizarea obiectivelor prevăzute în procesul de reformă a învățământului românesc, răspunzând nevoilor de informare ale tuturor utilizatorilor.

Având în vedere că:

- ◆ Biblioteca școlară este o colecție de documente (cărți, reviste, ziare, materiale audiovizuale, alte suporturi informaționale), cu caracter enciclopedic, adecvate nivelului și profilului unității de învățământ;
- ◆ Mulți dintre utilizatori provin din medii culturale, economice, sociale diferite;
- ◆ Elevii școlilor arondate nu beneficiază de dotarea corespunzătoare în domeniu;
- ◆ Dorim atragerea spre studiu, documentare – informare, a unui număr mai mare de tineri, în vederea autonomizării lor în realizarea economico-socială.

CDI-ului își propune:

- ◆ Realizarea egalității șanselor elevilor;
- ◆ Favorizarea accesului la informație și cultură a tuturor beneficiarilor (elevi, cadre didactice, membri ai comunității locale);
- ◆ Reamplasarea școlii în centrul comunității locale, cât și definirea sa ca pol de cultură al comunității școlare, cât și locale.



### CE REPREZINTĂ UN C.D.I.?

Centrul de Documentare și informare este centrul de resurse pluridisciplinare care oferă utilizatorilor (elevi, cadre didactice, comunitate locală) un spațiu de formare, comunicare și informare, un laborator de experimentare a noilor tehnologii educaționale, un loc de cultură, deschidere, întâlnire și integrare. De asemenea, el este identificat ca un spațiu resursă în unitatea școlară, un loc de desfășurare a unor activități pedagogice inovante, întâlnire și integrare socială și culturală, dar și loc de formare continuă pentru personalul didactic din învățământul românesc.

CDI este organizat unitar pentru întreaga instituție de învățământ căreia îi aparține, va integra biblioteca școlară și alte structuri info-documentare existente la nivelul unității de învățământ.

CDI concentrează în același spațiu un fond documentar de actualitate și multisuport, adaptat nevoilor utilizatorilor și specificului școlii, mijloacele de documentare și informare, aparatura și echipamentele care să permită exploatarea eficientă a fondului documentar. Prin crearea acestui CDI vom dispune de un spațiu multimedia modern pus la dispoziția comunității locale pentru o mai bună legătură școală-comunitate.

**MISIUNEA UNUI C.D.I.:**

- ◆ Asigurarea fondului documentar de carte;
- ◆ Inițierea utilizatorilor în tehnica de cercetare;
- ◆ Relaționarea cu partenerii externi pentru inovație pedagogică.

**RELAȚIA C.D.I. – BIBLIOTECA ȘCOLII**

În contextul mai sus menționat, biblioteca se constituie în suport documentar al CDI-ului, bibliotecarul documentarist va da dovada unor competențe tehnice adecvate.

**OBIECTIVELE C.D.I.**

Centrul de Documentare și informare oferă utilizatorilor săi structuri și resurse documentare ce vor contribui la o mai bună inserție școlară prin realizarea următoarelor obiective:

- ◆ Favorizarea gustului pentru lectură prin dobândirea cunoștințelor, abilităților transferabile și a metodelor de lucru diversificate;
- ◆ Accesul utilizatorilor la instrumente informatizate;
- ◆ Deschiderea școlii spre mediul socio-cultural și formarea cetățeanului conștient și autonom, adaptat la lumea actuală prin intermediul vieții școlare;
- ◆ Egalitatea șanselor din mediul rural și urban prin favorizarea muncii în echipă.

**FUNCȚIILE C.D.I**

Centrul de Documentare și Informare îndeplinește următoarele funcții – c devin pe deplin inteligibile exclusiv din perspectiva misiunilor pe care CDI-ul le are ca parte integrantă a unității școlare:

- ◆ Funcție tehnică (gestiune documente, biografii, întocmire fișe, cercetare, exploatare și elaborare a unei documentații, audiovizual, multiplicare, sisteme electronice de comunicare);
- ◆ Funcție de primire a utilizatorilor;
- ◆ Funcția de informare generală;
- ◆ Funcție de relaționare cu partenerii externi unității școlare;
- ◆ Funcție de incitare pentru lectura de plăcere;
- ◆ Funcție de informare școlară și profesională;
- ◆ Funcție de animare culturală;
- ◆ Funcție pedagogică, constând în inițierea sistematică în tehnicile de cercetare documentară.



## SPAȚIILE DE LUCRU DIN C.D.I.

Spațiul Centrului de documentare și informare a fost amenajat astfel încât să asigure existența unor zone distincte, a căror existență se deduce din funcțiile și misiunile CDI-ului și a căror dimensiune depinde de numărul de elevi din școala noastră, dar mai ales pentru comunitatea locală învecinată.

### 1. Spațiul de primire

Trebuie să fie suficient de mare pentru a permite elevilor depozitarea bagajelor pe parcursul lucrului în C.D.I. (dulap-cuier, suport pentru umbrelă, dulap compartimentat pentru geantă).

### 2. Spațiul pentru activitățile în echipă

Acest spațiu este dotat pentru a primi o parte din clasă, permițând elevilor să lucreze pe grupe fără a-și deranja colegii.



### 3. Spațiul consacrat presei



Dispune de un mobilier special, un spațiu informațional cuprinzând informațiile cotidiene legate de activitățile săptămânale ale CDI – ului referitoare la spectacole, activitățile interdisciplinare dar și la celelalte proiecte ale instituției la care se lucrează și care sunt în derulare.



### 4. Spațiul audio-video

Este un loc destinat vizionării, cuprinzând colecții de documente audio-video ale școlii.

### 5. Spațiul pentru orientare școlară și profesională

Un spațiu care tinde să aibă o activitate permanentă: documentația pentru formare și profesii, informații cu privire la viața școlară și concursuri.

### 6. Spațiul pentru cadrele didactice

Amenajarea unui spațiu confortabil în care profesorul să poată pregăti diverse activități școlare sau extrașcolare.



se



**7.Spațiul de stocare și arhivare**

Amenajarea unei săli de depozitare a colecțiilor de cărți în număr de 29288 volume și periodice.

**8.Spațiul documentaristului**

Este organizat, astfel încât să permită integrarea materialului informatic de împrumut, precum și munca obișnuită a documentaristului, biroul este așezat în apropierea intrării cât să ofere vizibilitatea ansamblului.

**9.Spațiul lecturii de plăcere**

S-a acordat o atenție deosebită acestui spațiu pentru a face din el „un colț de lectură” primitiv și confortabil.

**10.Spațiul de afișaj și expoziții**

Este amenajat atât în interiorul cât și în exteriorul CDI – ului: sala profesorală, intrare în CDI, intrarea în instituție, în funcție de natura informației și publicul vizat.

**11.Spațiul informatic**

Un spațiu multimedia dotat cu 12 calculatoare conectate la internet, mobilier specific și suport scris de specialitate.

**12.Spațiul de multiplicare**

Un copiator, scanner, fax, imprimantă la dispoziția utilizatorului, folosit după reguli foarte clare, destinat realizării de copii sau imprimări ale diferitelor documente.

**13.Spațiul de lucru individual**

Este un loc retras, astfel încât utilizatorul să aibă ocazia să poată lucra în liniște deplină.



## *Cum influențează tehnologia viața elevilor în 2025*

Tehnologia a devenit o parte indispensabilă a vieții noastre cotidiene, iar elevii sunt printre cei mai influențați de această evoluție rapidă. În 2025, școala modernă este definită de utilizarea dispozitivelor inteligente, platformelor educaționale online și instrumentelor digitale care promit să revoluționeze procesul de învățare. Dar cum afectează toate acestea viața elevilor?

### *Avantajele tehnologiei în educație*

Dispozitivele digitale oferă elevilor acces nelimitat la informație. Platformele educaționale precum Google Classroom, Khan Academy sau Duolingo fac învățarea mai accesibilă și mai interactivă. Profesorii pot utiliza aplicații pentru a personaliza lecțiile, iar elevii pot colabora în timp real, indiferent de locul în care se află.

Un alt avantaj este flexibilitatea. În era digitală, elevii pot învăța în ritmul lor, revenind asupra lecțiilor când au nevoie și explorând subiecte care îi pasionează. De asemenea, tehnologia promovează gândirea critică și abilitățile practice, pregătindu-i pe elevi pentru provocările unei lumi în continuă schimbare.

### *Riscuri și provocări*

Cu toate acestea, tehnologia aduce și provocări. Timpul excesiv petrecut pe ecrane poate afecta sănătatea fizică și mentală a elevilor. Dependența de dispozitive poate duce la lipsa de concentrare, dificultăți de socializare și chiar probleme de somn.

Mai mult, nu toți elevii au acces egal la tehnologie. Inegalitățile digitale pot accentua diferențele dintre elevi, ceea ce creează un obstacol suplimentar pentru cei din medii defavorizate.

### *Echilibrul este cheia*

Pentru a beneficia de toate avantajele tehnologiei, este esențial să găsim un echilibru. Profesorii, părinții și elevii trebuie să colaboreze pentru a folosi tehnologia în mod responsabil. Pauzele regulate, utilizarea conștientă a dispozitivelor și prioritizarea activităților offline sunt doar câteva dintre soluții.

În concluzie, tehnologia este un instrument puternic care, utilizat corect, poate transforma educația. Este responsabilitatea noastră să o folosim pentru a deschide noi orizonturi, fără a ne pierde în lumea virtuală. Viitorul depinde de cum ne adaptăm și învățăm să gestionăm această revoluție digitală.



Elevi: Chipcia Liviana XA  
Stratan Constantin XA  
Coordonator, profesor Camelia Seimeneanu



## *Cum îi pregătim pe elevi pentru Examenul de Bacalaureat – Perspectivele unui profesor*

Examenul de Bacalaureat reprezintă o piatră de hotar în parcursul educațional al fiecărui elev. Ca profesor, considerăm că succesul la acest examen nu depinde doar de cunoștințele acumulate, ci și de metodele de pregătire utilizate atât de profesori, cât și de elevi. Iată câteva strategii esențiale care s-au dovedit eficiente în pregătirea elevilor pentru această etapă crucială:

### **1. Planificarea din timp**

O pregătire eficientă începe cu o planificare riguroasă. Recomandăm elevilor să-și creeze un calendar personalizat de studiu, care să includă toate disciplinele examenului. De asemenea, este important ca temele să fie abordate treptat, fără a lăsa materia pentru ultimele luni.

### **2. Simulările și testele periodice**

Simulările sunt esențiale pentru a-i familiariza pe elevi cu structura și dificultatea examenului. Testele periodice îi ajută să-și evalueze progresul și să identifice punctele slabe. În calitate de profesori, ne asigurăm că oferim un feedback constructiv și le explicăm soluțiile pentru greșelile comise.

### **3. Accent pe metode active de învățare**

Am observat că elevii rețin mai bine atunci când sunt implicați activ în procesul de învățare. De aceea, utilizăm metode precum:

- Dezbaterile pe teme literare (pentru limba română);
- Rezolvarea de probleme în grup (pentru matematică);
- Studiul de caz (pentru geografie sau științe).

Aceste metode le stimulează gândirea critică și îi ajută să aplice teoria în practică.

### **4. Tehnologia – un aliat de încredere**

În era digitală, tehnologia joacă un rol important în pregătirea pentru Bacalaureat. Recomand elevilor să folosească platforme educaționale, aplicații pentru teste interactive și videoclipuri explicative care acoperă subiectele din programă. În cadrul orelor, folosim instrumente digitale pentru a le oferi materiale suplimentare și resurse variate.

### **5. Motivarea și sprijinul emoțional**

Un aspect deseori ignorat, dar extrem de important, este sprijinul emoțional. Tensiunea examenului poate copleși elevii, așa că ne străduim să-i motivăm constant și să le insuflăm încredere. Îi încurajăm să aibă o atitudine pozitivă și să-și gestioneze eficient timpul și stresul.

### **6. Colaborarea cu părinții**

O bună comunicare între profesori, elevi și părinți este cheia succesului. Le recomandăm părinților să fie implicați, dar să nu pună presiune excesivă. Este important să creeze un mediu acasă în care elevul să se poată concentra și să se simtă susținut.

Pregătirea pentru Bacalaureat este un proces care cere răbdare, consecvență și colaborare. Atunci când elevii sunt susținuți de profesori și de familie, șansele lor de a reuși cresc considerabil.

Examenul nu trebuie văzut ca o povară, ci ca o oportunitate de a demonstra cât de mult au evoluat în timpul anilor de liceu.

**Succes tuturor elevilor care se pregătesc să treacă această etapă importantă din viața lor!**

Elevă Iuliana Cârștian  
Coordonator, Profesor Violeta Nazare

*Câteva cuvinte despre prietenie*

Povestea spune ca un rege african avea un prieten foarte bun din copilărie. Acest prieten avea obiceiul ca indiferent de situația în care se afla (pozitivă sau negativă) sa reacționeze la fel:

- E foarte bine!

Într-o zi, regele și prietenul său se aflau la vânătoare. Prietenul încarcă și pregătea armele pentru rege. Dintr-o greșeală, o arma s-a descărcat și i-a retezat regelui buricul degetului mare. Examinând situația, prietenul a remarcat ca de obicei:

- E foarte bine!

La asta regele a replicat:

- Nu, nu e bine deloc! și a ordonat ca prietenul lui să fie aruncat în închisoare.

Un an mai târziu, regele vâna într-o zona periculoasă. A fost capturat de canibali, care l-au dus în satul lor. L-au legat de un proțap și se pregăteau să-l "prepare". Unul dintre canibali care vroia să dea foc a observat că regele nu avea buricul degetului mare. Fiind superstițioși, aveau ca regulă să nu mănânce pe nimeni care nu era...întreg. În concluzie, l-au eliberat pe rege. La întoarcerea acasă, regele și-a reamintit de întâmplarea de la vânătoare când își pierduse degetul și, cuprins de remușcări, a ordonat ca prietenul lui să fie eliberat.

- Ai avut dreptate, i-a spus prietenului proaspăt eliberat. A fost foarte bine că mi-ai retezat buricul degetului.

Și a început să-i povestească pățania cu canibalii.

- Îmi pare foarte rău că te-am trimis la închisoare atâta vreme. A fost urât din partea mea să fac acest lucru.

- Nu, a replicat prietenul. Este foarte bine!.

- Ce vrei să spui cu asta, „Este foarte bine?!?” Cum poate fi bine să-ți trimiți prietenul la pușcărie un an?

- Dacă n-aș fi fost în pușcărie, aș fi fost cu tine.

**Indiferent în ce situație te afli, depinde de tine și de atitudinea ta dacă este o situație bună sau una rea.**

Elevă, Coțovanu Georgiana  
Clasa a XI-a D învățământ profesional

**Arca lui Noe...?**

**Tot ce trebuie să știm despre viață putem învăța de la Arca lui Noe**

**Unu** : Nu pierde barca.

**Doi** : Amintește-ți că toți suntem în aceeași barcă.

**Trei** : Fă-ți planuri în avans. Nu ploua când Noe și-a construit arca.

**Patru** : Fii pregătit. Când vei avea 600 de ani, e posibil ca cineva să-ți ceară să faci ceva cu adevărat important.

**Cinci** : Nu asculta criticile ; mergi înainte cu treaba care trebuie făcută.

**Șase** : Construiește-ți viitorul pe premise înalte.

**Sapte** : De dragul siguranței, călătorește în pereche.

**Opt** : Viteza nu e totdeauna un avantaj. Șerpii erau pe arcă împreună cu gheparzii.

**Nouă** : Când ești stresat, plutește pe apă o perioadă.

**Zece** : Amintește-ți, Arca a fost construită de amatori; Titanicul de profesioniști!

Elev, Vasilică Ștefan  
Clasa a XI-a D învățământ profesional  
Coordonator, Profesor Elvira Zaharia

## Limba franceză – limba îndrăgostiților

Vorbită în întreaga lume, limba franceză este considerată limba internațională a dragostei. De ce se bucură, oare, limba franceză de a avea reputația uneia dintre cele mai romantice limbi? Pentru a găsi răspunsul, vom dezbate câteva ipoteze diferite.



În primul rând, bogăția limbii franceze, atât de apreciată în lumea întreagă, este în mare parte datorată culturii sale atât de vaste care abundă în referințe romantice. Exemplul cel mai grăitor este reprezentat de literatura franceză care cuprinde scriitori renumiți pentru operele lor romantice, precum George Sand, Victor Hugo sau Alfred de Musset. Muzica franceză este, de asemenea, foarte apreciată pentru celebrele sale melodii de dragoste interpretate magistral de artiști mondiali precum Édith Piaf sau Jacques Brel.



De altfel, arta vizuală, printre care pictura și cinematografia au atribuit limbii franceze o imagine romantică. Dovada o fac operele lui Renoir care reprezintă scene cu îndrăgostiți, filmele culte precum *Amelie Poulin* dar și imaginea Parisului în cinematografia internațională, văzută prin ochii lui Emily, în serialul *Emily in Paris*.

Un alt element important, gastronomia franceză, oferă o imagine romantică Franței, prin calitate și rafinament. Ce poate fi mai romantic decât degustarea unui preparat rafinat alături de un vin deosebit, într-un restaurant la lumina lumânărilor? Șefi bucătari renumiți, restaurante care cultivă ambianța romantică și o gastronomie de înaltă calitate, iată rețeta unei cine perfecte în doi.

Paris, capitala Franței, este considerată capitala mondială a dragostei, urmată de alte orașe precum Veneția sau Roma. Cu monumentele sale emblematice, dintre care amintim Turnul Eiffel, cu locurile sale reprezentative



pentru îndrăgostiți precum le Pont des Arts, unde dragostea este pecetluită printr-un lacăt, Orașul Luminilor a fost, este și va rămâne una dintre capitalele cel mai des vizitate de îndrăgostiți. În concluzie, limba franceză își păstrează statutul de limbă oficială a Dragostei, iar Paris continuă să fie locul ideal pentru o escapadă romantică!

Totuși, îndrăgostiții veniți din toate colțurile lumii tind să aprecieze și orașele ‘de provenență’, deseori văzute precum purtătoare de esență franceză. Astfel, orașul Paris este, alături de celelalte, împletitura romantismului în Franța!

Elevă, Cărămidariu Mihaela, Clasa a XII-a A  
Coordonator, Profesor Nicoleta Enache



## Frumoasa Dobrogea

Dobrogea, ținutul dintre Dunăre și Mare, ne fascinează prin originalitatea peisajelor dată de contrastele geologice („netezimi care-ți pogoară pacea în suflet, peste care zvâcnesc brusc gurguie de piatră, maluri povârnite cu peșteri, steiuri de calcare sarmatice cu scoici!- V. Tufescu”) hidrologice (pe margine Dobrogea mustăcește de apă, dar în interior e destul de rară) și climatice ( vara e prea cald aici, iarna e prea frig, iar crivățul accentuează și mai mult disconfortul).

Județul Constanța se mândrește cu un patrimoniu extrem de bogat în regiuni ce necesită protecție din partea statului pentru a nu fi pierdute, dar și cu un mozaic etnic.

Acestora li se adaugă elemente de vegetație și faună meridionale, care te duc cu gândul la ținuturile însorite de pe malul Mediteranei, iar prezența turcilor și tătarilor ne trimite la tablourile cu aer oriental ale unor pictori celebri.

### Rezervația Aliman

Aliman este o rezervație paleontologică, monument al naturii, având o suprafață de 14,62 ha, din care 2,16 sunt ocrotite de lege.

Amplasare: lângă satul Aliman, în Valea Adâncata.

Caracterizare generală: adăpostește lacurile Șarpu și Vederoasa. Cuprinde circa 60 de specii de fosile de vârstă jurasică, formate din insecte, viermi, corali și gasteropode de talie mare. O perioadă lungă de timp a fost carieră de piatră. În prezent exploatarea acestora din carieră este interzisă. În rezervația fosiliferă se află unul dintre principalele izvoare de apă dulce, Zântâia, care, după cum spun localnicii, are efecte tămăduitoare. Se spune că acum câteva sute de ani, pe stâncă ce adăpostește izvorul Zântâia exista o biserică. În momentul în care au năvălit turcii, preoții acelei biserici au ascuns în altar comoara. Se mai spune că, în noaptea de Sânziene, din locul în care se găsește comoara ies flăcări. Interesantă este și Peștera Casa Hoților din apropiere, uscată, fără apă și forme concreționare, pereții fiind pudrați cu un praf calcaros.



### Punctul fosilifer Cernavodă

Tip de rezervație: geologică, paleontologică, monument al naturii.

Suprafața: 3 ha.

Amplasare: în sudul văii Carasu, la capătul dinspre Dobrogea al Podului Anghel Saligny Fetești - Cernavoda, în faleza Dunării.

Acces la rezervație: din orașul Cernavoda, pe drumul de calcar ce duce pe malul Dunării la stația de pompare a apei.



Elevă, Buhăianu Gabriela

Clasa a IX-a C

Coordonator, prof. Sava Jenica

**Știați că..**

- \* În fiecare an experții detectează în jur de 500.000 de cutremure în toată lumea. 100.000 dintre acestea sunt simțite de oameni și 100 provoacă daune.
- \* Elefantul este singurul animal care are patru genunchi.
- \* Aproximativ 90% din populația întregii planete locuiește în emisfera nordică.
- \* Balenă albastră este animalul care produce cele mai puternice sunete (până la 188 de decibeli). Un astfel de sunet poate fi receptat prin apă la o distanță de până la 850 de kilometri.
- \* Te-ai gândit câtă benzină ți-ar trebui ca să poți înconjura planetă cu propriul automobil? Ei bine, în rezervorul unui avion Boeing poate încăpea suficient combustibil încât să poți face acest lucru de patru ori.
- \* În prezent, pentru prima dată în istoria planetei, numărul persoanelor cu vârste de peste 60 de ani îl depășește pe cel al copiilor cu vârstă sub 5 ani.
- \* Rechinii sunt singurele animale despre care se știe că nu se pot îmbolnăvi de cancer.
- \* Un cal adult poate consuma într-un an o cantitate de hrană ce depășește de 7 ori propria sa greutate.
- \* Numai în SUA există aproximativ 7.000 de tigri ținuti ca animale de casă.
- \* Circa 12 copii sunt oferți zilnic, în maternități, altor mame decât cele naturale. Această statistică include toate țările lumii.
- \* Doar o singură persoană din două miliarde va atinge vârstă de 116 ani.
- \* Unghiile de la degetele mâinilor unui om cresc de patru ori mai repede decât cele de la picioare.
- \* În urmă cu 3000 de ani, majoritatea egiptenilor antici nu trăiau mai mult de 30 de ani.
- \* Bufnițele sunt singurele păsari care pot distinge culoarea albastră.
- \* De peste 4000 de ani, nici o specie animală nu a mai fost domesticită.
- \* Cea mai mare caracatiță descoperită vreodată cântărea 4 tone. A fost vânată în anul 1878, în nordul Oceanului Atlantic.
- \* În statul american, Dakota de Nord, nu s-a înregistrat niciodată un cutremur.
- \* Cel mai mare șarpe veninos din lume este Cobra Regală. Acesta poate atinge lungimi de până la 5,5 metri.
- \* În fiecare an, 60 de milioane de litri de petrol și ulei sunt deversate în râuri și fluvii până în oceane.
- \* În absolut toate țările lumii, indiferent de cultură, religie sau zonă geografică, soldații execută salutul numai cu mâna dreaptă.
- \* Cimpanzeii și coțofanele sunt singurele animale capabile să își recunoască imaginea în oglindă.
- \* Numele complet al orașului Los Angeles este: El Pueblo de Nuestra Senora la Reina de los Angeles de Porciuncula
- \* Marea piramidă din Giza a fost construită în jurul anului 2560 î.Hr. Potrivit specialiștilor, cam în aceeași perioadă, pe planetă noastră încă existau mamuți.
- \* În Wyoming, cel de-al 10-lea stat ca mărime din SUA, unde sunt aproximativ 560 mii de oameni, există doar două scări rulante.
- \* Irlanda este singură țară europeană în care nu există șerpi.

Elev, Condac Vlad – Gabriel, clasa a XI-a A  
 Coordonator, Profesor Claudia Ivan





## Balul Bobocilor

Marți, 18 decembrie 2024, a fost o zi specială pentru bobocii Liceului Tehnologic „Nicolae Titulescu” în particular, pentru întreg colectivul de elevi și de profesori în general, deoarece au fost valorificați și premiați corespunzător cel mai recent intrați în rândul liceenilor instituției noastre, elevii claselor a IX-a de liceu și de profesională, cu ocazia **Balului Bobocilor**. Acesta a fost organizat la Casa Armatei din Medgidia. De organizarea întregii activități s-au ocupat cei care au cea mai mare experiență, elevii claselor a XI-a și a XII-a, coordonați de doamnele profesoare Violeta Nazare și Nicoleta Enache. Bunul mers al activităților a fost supervizat de coordonatorul de proiecte și programe, doamna profesoară Marinela Țapu.

Tematica activității a fost Disney. Elevii și-au intrat puternic în rol, oferind un spectacol plin de energie, imaginație, inocență și bună dispoziție, toate specifice vârstei lor.

Câștigătorii formali au fost miss boboc, Selena Natalia Uță, eleva clasei a IX-a C profesională și mister boboc, Ion Carol Nicolae, elev al clasei a IX-a D profesională. Miss popularitate a fost desemnată eleva Amalia Moise, de la clasa a IX-a C, premiul special de mister popularitate a fost adjudecat de Rareș Moldovan, de la clasa a IX-a A liceu. Câștigătorii informali au fost toți elevii participanți, pe care îi felicităm cu această ocazie pentru dăruirea cu care și-au demonstrat talentele artistice, intelectuale și disponibilitățile afective. Câștigători ai acestei zile de sărbătoare au fost, de asemenea, toți elevii participanți, profesorii, auditoriu, toți cei care s-au bucurat de un spectacol care a ilustrat calitatea umană a elevilor liceului nostru, care astfel de fac mândri.

Directorul liceului, doamna profesoară Rodica Vasilescu i-a felicitat pe toți concurenții, pe laureați în special, și le-a făcut tuturor recomandarea de a-și folosi imaginația debordantă, proaspătă, specifică vârstei, și la orele de curs și nu în ultimul rând de a-și menține frumusețea și inocența un timp cât mai îndelungat, pe toată perioada studiilor și în existența lor ulterioară.

Mulțumim încă o dată organizatorilor, elevilor clasei a XII-a, care s-au implicat cu o dăruire desăvârșită, reușind inclusiv să atragă fonduri obținute din sponsorizări, fără de care activitatea nu ar fi beneficiat de strălucirea de care s-a bucurat.



Elevă, Nicoleta Croitoru  
Coordonator, Profesor Marinela Țapu



### *Târgul toamnei*

#### *Ziua recoltei, ziua abundenței*

Joi, 10 octombrie 2024, la Liceul Tehnologic „Nicolae Titulescu” din Medgidia a fost aniversată recolta. Elevii participanți au amenajat standuri în care au expus tot ce toamna ne oferă mai bun: fructe și legume proaspete și hrănitoare, dar și produse diverse, rod al eforturilor mamei pricepute.

Deloc întâmplător, această activitate a fost organizată în preajma sărbătorii religioase închinată Sfintei Parascheva, cunoscută și ca Sfânta Vineri, protectoare a celor mai umili dintre noi. În fața abundenței toamnei toți suntem umili, dar și recunoscători pentru oferta de sănătate și viață.

Activitatea a fost coordonată de doamna profesor Sava Jenica și a beneficiat de concursul tuturor claselor și al diriginților care au depus eforturi pentru a ilustra cu produse diverse abundența celui mai generos anotimp.



### *Armata română, garant al libertății naționale*

#### *25 Octombrie – Ziua Armatei Române*



Această aniversare, care marchează faptele vitejești și de sacrificiu ale unor oameni care au pus mai presus de interesele lor, interesul și securitatea națională, a fost marcată, anticipat, la Liceul Tehnologic „Nicolae Titulescu” din Medgidia, în data de 23 octombrie, în spațiul primitor și modern al Centrului de Documentare și Informare „Alpha și Omega”. Au participat elevi de la clasele de liceu și de profesională. Activitatea a fost coordonată de doamna profesoară Barna Daniela și doamna profesoară Belu Mădălina, acestea au beneficiat de sprijinul competent al domnului profesor conferențiar doctor Golea Pompiliu, vicepreședinte al Asociației Naționale Cultul Eroilor „Regina Maria”, filiala județeană Constanța. În calitate de invitați au participat domnul colonel în retragere Remus Macovei, Președinte al Asociației Naționale Cultul Eroilor „Regina Maria”. Invitat a fost directorul liceului, doamna profesor Vasilescu Rodica.

Pentru început, s-au intonat Imnul României și Imnul Liceului Tehnologic „Nicolae Titulescu”. Ulterior, domnul profesor Pompiliu Golea, comandor de marină în retragere a prezentat geneza zilei armatei. Într-o prezentare ppt, doamna Barna Daniela a expus audienței însemnătatea zilei de 25 Octombrie. Invitatul de onoare al activității, domnul Remus Macovei, a expus un scurt istoric despre ofensiva armatei române pentru eliberarea totală a Transilvaniei. Domnul. Activitatea a continuat cu un recital de poezie, susținut de elevii liceului. Astfel, au fost prezentate texte poetice care ilustrează vitejia unor oameni dominați de sentimentul sacrificiului, necesar atingerii unui interes comun. Elevii au prezentat eseuri care au ilustrat semnificațiile momentului aniversar.

Cuvântul de încheiere a aparținut directorului liceului, profesor Vasilescu Rodica. Aceasta a precizat că activitatea a fost închinată memoriei celor care, prin acțiunile lor, au renunțat la binele personal, în favoarea binei general, național. Aceștia sunt cei pe care, în mod generic, îi numim eroi.

*Colinde, colinde, e vremea colindelor...*

Luni, 19 decembrie, amfiteatrul Liceului Tehnologic „Nicolae Titulescu” din Medgidia a găzduit un spectacol dedicat sărbătorii celei mai solare din an, deși, paradoxal, este aniversată la începutul iernii, Crăciunul. Dacă Paștele, prin care se comemorează crucificarea lui Iisus, este o sărbătoare a introspecției,



a meditației supra sensului vieții și al morții, Crăciunul, care aniversează nașterea lui Iisus, este o sărbătoare a bucuriei. Bucuria, triumful vieții devin izvoare de generozitate. În această perioada suntem mai optimiști, mai buni, mai atenți la nevoile semenilor noștri.

Spectacolul care a celebrat Nașterea Mântuitorului a fost coordonat de doamna profesoară Daniela Barna și de doamna profesoară Marinela Țapu. Elevii de la clasele

de liceu și de profesională au fost coordonat de domnul profesor Sava Jenica a performat colinde în care este lăudată Nașterea ale unor autori cunoscuți, Mihai



implicați în reprezentațiile artistice. Corul liceului, preot Răzvan Gheorghe și de doamna profesoară tradiționale, dar și interpretări moderne ale acestora, Mântuitorului. De asemenea, au fost recitate poezii Eminescu, George Coșbuc, Adrian Păunescu, care Crăciunului. Și pentru că în tradiția Crăciunului, ele-

mentul religios se îmbină cu cel păgân, au fost performate dansul caprei și dansul ursului. Ambele sunt dansuri ritualice, magice. Ambele animale, și ursul și capra, mor, dar ele sunt înviate, ceea ce trimite la ciclicitatea viață – moarte, la succesiunea anotimpurilor, la relația dintre un sfârșit („moartea” unui an) și un început (Anul Nou). Capra este simbolul fertilității.



Întregul spectacol stă sub semnul unui sincretism, conturat prin coroborarea versurilor, a muzicii, a gesticii, a mișcărilor repetitive și are funcție apotropaică, de alungare a duhurilor rele.



În cuvântul său de încheiere, doamna director, profesor Rodica Vasilescu a urât auditoriului clasicul „Sărbători luminate!”. Domnia sa a evidențiat faptul că sărbătoarea în preajma căreia ne aflăm, Crăciunul, este asociată în mintea noastră cu darurile, atât cele primite cât și cele oferite, cu bucuria, plăcerera, inclusiv cea cul-

nară. Îndemnul directorului infunde ale acestei sărbători, datului Lui Dumnezeu, prilej de manifestare a recunoștinței în

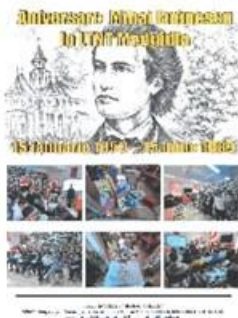


și cele oferite, cu bucuria, plăcerera, inclusiv cea culstituției este acela de a nu uita de semnificațiile priorită careia noi toți suntem mântuiți prin Nașterea Fiuditație, de introspecție, dar și de toate formele ei.

Activitatea desfășurată în amfiteatrul liceului a fost urmată de concursul de amenajare a claselor în spiritul sărbătorilor de iarnă, devenit deja tradiție la nivelul școlii, și intitulat chiar „Spiritul Crăciunului în clasa mea”. Au fost desemnați câștigători și răsplățiți pe măsură, cu daruri specifice, elevii cei mai inventivi în amenajarea claselor, deși câștigători reali sunt toți elevii liceului, care se bucură de o atmosferă de poveste.



Elevă, Claudia Lungan  
Coordonator, Profesor Valentina Moșescu



## Ziua Culturii Române Aniversare Mihai Eminescu

15 Ianuarie este ziua în care îl serbăm pe cel mai mare poet al românilor, Mihai Eminescu. În semn de recunoștință pentru impotnța lui uriașă în evoluția poeziei române, ziua lui aniversară a devenit Ziua Culturii Române. Această aniversare este cu atât mai importantă cu cât se împlinesc în acest an 175 de ani de la nașterea poetului.

Catalogat în clișee precum „lucefărul poeziei române”, „poetul nepereche”, „geniul literaturii române”, Mihai Eminescu rămâne cel mai important poet care a scris în limba română. Importanța lui se datorează valorii intrinsece a textelor sale dar și influenței pe care aceste texte le-au avut și le au în continuare asupra poezilor care i-au succedat.

Această zi im-Liceul Tehnologic Informare „Alpha și tatea a fost coordonată Barna. Demersul său a list în științe economi-jurnalistice a lui Mihai



portantă pentru literatura și cultura română a fost aniversată și la „Nicolae Titulescu” din Medgidia, în Centrul de Documentare și Omega”, prin activitatea intitulată „Porni Lucefărul...”. Activi-de doamna profesoară de limba și literatura română Daniela fost susținut de domnul profesor doctor Pompiliu Golea. Specia-ce, domnia sa a prezentat o abordare competentă a activității Eminescu.

Activitatea a început cu o prezentare a etapelor creației eminesciene, realizată de doamna profesor Daniela Barna. Aceasta a lecturat texte specifice diferitelor perioade, cea de tinerețe, maturitatea și ultima perioadă, marcată de boală, ilustrându-le prin celebrele fotografii ale evoluția lui, procesul unei maturizări bruște, asociate cu pro-a stat sub semnul geniului.

Cea mai mare parte a activității a fost concepută sub poezie, la care au participat elevii liceului. Au fost realizate rate din opera și din biografia poetului: desene, gravuri, pic-trenaiți în discuții libere, despre necesitatea literaturii în gene-în societatea actuală. Intervențiile elevilor nu au fost deloc formale, ci, dimpotrivă, au surprins prin inocența și sinceritatea lor. S-a conturat astfel o aplecare a generațiilor actuale către texte de mare actualitate, cum sunt cele ale genialului poet, texte care surprind constantele spiritualității umane. Activitatea a fost întregită de o expoziție de carte, selectată atât din fondul generos al bibliotecii școlii, cât și al bibliotecilor particulare ale profesorilor implicați. Scopul acestei expoziții de carte a fost acela de a prezenta elevilor în primul rând diversitatea creației eminesciene, care cuprinde nu doar poezii, ci și proză, teatru și publicistică. În plus, această expoziție ilustrează o mică parte din bogăția unei ramuri a criticii literare, deri-vată din opera marelui poet, numită eminescologie.

Amfitrionul întregii activități a fost doamna profesoară de limba și literatura română Daniela Barna, care cu sensibilitate, emoție și competență a prezentat toate momente care au făcut din această zi una cu adevărat deosebită.

Invitat special, doamna director profesor Rodica Vasilescu a subliniat ideea că adevărata cinstire a lui Eminescu presupune de fapt lectura textelor acestuia. Sugestia oferită de domnia sa elevi-lor prezenți a fost aceea de a citi, măcar în această perioadă aniversară, cât mai multe poezii ale celui considerat, la nivel european, ultimul mare romantic.



poetului care surprind funzimea gândirii, care

forma unui recital de materiale diverse inspi-turi. Elevii au fost an-ral, a poeziei în special,



Elev, Marius Preda  
Coordonator, Profesor Mihaela Călin

## Ziua Educației

Începând cu anul 1994, *Ziua Mondială a Educației* este sărbătorită în fiecare an în data de 5 octombrie. A fost desemnată astfel, zi mondială, de UNESCO și marchează semnarea, în 1966, a „Recomandării UNESCO/OIM (Organizația Internațională a Muncii) privind statutul profesorilor”, recomandare ce constituie principalul cadru de referință pentru abordarea drepturilor și responsabilităților cadrelor didactice la scară globală.



Această aniversare a educației a fost marcată la Liceul Tehnologic „Nicolae Titulescu” din Medgidia, printr-o activitate desfășurată în CDI, luni, 7 octombrie 2024. Au participat elevii claselor de liceu și de profesională, coordonați de profesorii lor, doamna profesor Daniela Barna, doamna profesor Nicoleta Enache, doamna profesor

Carmen Holban, domnul profesor conferențiar doctor Pompiliu Golea. Invitat a fost directorul liceului, doamna profesoară Rodica Vasilescu. Doamnele și domnii profesori, de diferite specializări, au prezentat perspective diferite asupra educației, ilustrând forme pe care aceasta le poate avea: educația literară, educația limbilor străine, educația antreprenorială și educația religioasă. Așadar, educația este un concept larg, care cuprinde în fapt domenii existențiale diverse, fiecare domeniu putând fi „educabil”.



Elevii participanți la activitate au recitat poezii care s-au pretat tematicii puse în discuție: *Dascălul*, *Dăscălița* de Octavian Goga, *Trebuiau să poarte un nume*, de Marin Sorescu. De asemenea, elevii au realizat materiale, desene, gravuri, picturi, care ilustrează însemnătatea evenimentului. Au fost prezentate citate despre educație, comentate ulterior de elevi. Doamna profesoară Nicoleta Enache a propus o lectură instructivă, textele lui Jules Verne, un vizionar de excepție. Lectura acestor texte poate contribui la conturarea unei educații solide a tinerei generații.

În intervenția sa, doamna director, profesor Rodica Vasilescu a punctat ideea importanței educației într-o societate aflată în continuă evoluție. Educația nu se suprapune doar pe perioada școlarității, ci continuă pe tot parcursul vieții. Omul actual se află într-un continuu proces de evoluție, de perfecționare, se educă în mod continuu pentru a putea face față cerințelor tot mai exigente ale unei lumi aflate într-o perpetuă schimbare. Conștient sau nu, educația a devenit parte a existenței noastre cotidiene, indiferent de vârsta pe care o avem.



Elev, Mihaela Cărămidariu  
Coordonator, Profesor Iuruc Ravie





### Ziua europeană a limbilor naționale

26 septembrie este data la care se celebrează limbile europene, începând cu anul 2001, la inițiativa Consiliului Europei. Joi, 26 septembrie 2024, Limbile Europei au fost aniversate și la Liceul Tehnologic „Nicolae Titulescu” din Medgidia, în spațiul generos al Laboratorului de Fizică.

De buna desfășurare a activităților s-au ocupat profesorii coordonatori, doamna profesor Daniela Barna, doamna profesor Ravie Iuruc, doamna profesor Marinela Țapu, doamna profesor Carmen Holban, doamna profesor Feiza Giumadin, doamna profesor Nicoleta Enache, doamna profesor Golea Pompiliu și domnul profesor Gheorghe Răzvan. În calitate de invitat a participat doamna director, profesor Rodica Vasilescu. Elevii implicați în activități au prezentat materiale informative despre importanța păstrării identității naționale, inclusiv prin atenția acordată limbilor naționale, în contextul unei Europe unite.



Activitatea a fost interactivă, un dialog între cei prezenți, profesori și elevi. Aceasta a presupus desfășurarea unor momente pregătite cu mare atenție și responsabilitate de elevi, coordonați de profesorii organizatori. Întreaga desfășurare de forțe a ilustrat importanța momentului, prin atenția acordată unei aniversări cu implicații profunde.

Cuvântul introductiv a aparținut doamnei profesor Daniela Barna, aceasta a punctat semnificațiile acestei zile. Ulterior a fost intonat Imnul Național, urmat de imnul liceului, performat de corul coordonat de profesor Răzvan Gheorghe. Doamna profesoară de limba engleză, Carmen Holban, a susținut o alocuțiune intitulată „Despre impactul limbii engleze în cadrul culturii și civilizației europene”.

Elevii au prezentat proverbe specifice limbii engleze, precum și minunății culinare specifice bucătăriei britanice, rețetele fiind ilustrate cu desene. Doamna profesoară de limba franceză Nicoleta Enache, într-un material ppt a expus câteva dintre frazeologismele și proverbele din limba franceză. Incursiunea în universul limbii și implicit culturii franceze a fost continuată de doamna profesoară Feiza Giumadin în materialul „Ce înseamnă francofonia?”. Doamna profesoară Ravie Iuruc a implicat elevii în două momente: un dialog în limba turcă și o prezentare de desene care ilustrează elemente de cultură și de civilizație turcă în spațiul cultural românesc. Profesor conferențiar doctor Pompiliu Golea a susținut



un discurs „Despre comunicarea lingvistică în relațiile de afaceri în spațiul european”. Doamna profesoară Daniela Barna a prezentat alocuțiunea cu tema „Trei cuvinte specifice pentru spațiul cultural românesc: dor, doină, colind”. Elevii au ilustrat aceste cuvinte prin creațiile artistice în care ele se regăsesc, poezii („O, rămâi”, „Doină” de Mihai Eminescu) și melodii („Doină de jale”, „Ciobănaș cu trei sute de oi”).

În cuvântul său de încheiere, doamna director Vasilescu Rodica a punctat faptul că în Europa exista 24 de limbi oficiale, una dintre acestea fiind limba română, rezultat al interferenței a două culturi străvechi, cea geto-dacă și cea romană. Actualii elevi, viitori adulți au datoria de a conserva această comoară prețioasă numită limba română, dar și de a-și lărgi orizontul cultural prin învățarea a cât mai multor limbi străine.



*Să citim împreună:  
Cărțile copilăriei și ale adolescenței  
Ziua Națională a Lecturii*

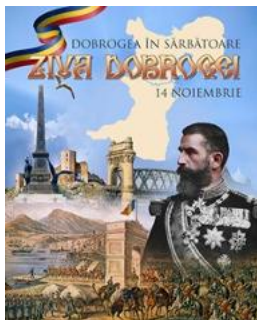


Joi, 13.02.2025 s-a desfășurat în Centrul de Documentare și Informare al Liceului Tehnologic „Nicolae Titulescu” din Medgidia activitatea cu titlul „Cărțile copilăriei și ale adolescenței”. Cu această ocazie, au fost aniversate, simultan, două evenimente care celebrează cea mai specială dintre preocupări, lectura: *Ziua Internațională a Cititului Împreună*, aniversată în data de 7 februarie, respectiv *Ziua Națională a Lecturii*, a cărei aniversare este pe 15 februarie.

Coordonatorii activității au fost doamna profesoară Ravie Iuruc, doamna profesoară Daniela Barna, doamna profesoară Nicoleta Enache, doamna profesoară Elvira Zaharia și conferențiar doctor, domnul Pompiliu Golea, profesor asociat în cadrul liceului. Invitat a fost directorul liceului, doamna profesoară Rodica Vasilescu. Profesorii de diferite specialități au conturat ideea că lectura este fascinantă indiferent de domeniul abordat. Au participat elevi de la clasele de liceu și de profesională.

Activitatea s-a desfășurat sub forma unei manifestări complexe, organizate în cele mai mici detalii. A început cu intonarea imnului liceului, urmată de prezentarea contextului, realizată de coordonatorul activității Daniela Barna. Într-un dialog cu elevii, aceasta a subliniat importanța lecturii, rolul ei în evoluția și inițierea spirituală a fiecărui individ. Lectura înseamnă cunoaștere, descoperire, dar și delectare spirituală. Prin lectură devenim mai buni, în relație cu ceilalți și mai autentici în relație cu propria persoană, descoperindu-ne astfel identitatea. Aceste aspecte, dar și alte valențe ale lecturii, au fost evidențiate în dialogul cu elevii, urmat de o prezentare power – point. Doamna profesoară Nicoleta Enache a propus un demers intitulat „Invitație la lectura unor mari autori europeni”. Doamna profesoară Iuruc Ravie într-un moment intitulat „Despre plăcerea de a citi sau lectura ca desfătare” a punctat beneficiile lecturii; de asemenea, a antrenat elevii în exerciții de dicție amuzante. O abordare științifică a beneficiilor lecturii a propus domnul Pompiliu Golea, profesor doctor, asociat în cadrul liceului, într-o intervenție cu tema „Efectele pozitive ale lecturii asupra dezvoltării cognitive”. Despre cărțile copilăriei și cărțile adolescenței le-a vorbit doamna profesoară Daniela Barna elevilor prezenți, invitându-i la cea mai plăcută activitate, lectura. Astfel, elevii prezenți au lecturat fragmente din cărțile care ne-au marcat tuturor dezvoltarea culturală și spirituală. Elevii au lecturat fragmente din textele preferate, și au împărtășit impresii postlectură. Au fost evidențiate secvențe din clasicii literaturii române (Caragiale, Creangă, Eminescu, Rebreanu), dar și din spațiul literaturii occidentale și orientale. Poveștile Șeherezadei, aventurile lui Nasratin Hogea i-au fascinat pe elevi. Invitată la activitate, doamna director Rodica Vasilescu i-a felicitat pe profesorii coordonatori și în mod special pe elevii implicați pentru întreaga desfășurare de forțe, pentru acest maraton cultural și spiritual prin literatură și știință. Domnia sa și-a exprimat convingerea că această activitate este doar un prim pas făcut de elevi în labirintul cunoașterii. Lectura reprezintă cea mai fascinantă experiență pe care o poate trăi omul, o aventură spirituală, și nu poate fi echivalată de nici o altă aventură în plan material, concret.

Elev, Marius Preda  
Coordonator, Profesor Ravie Iuruc



## Dobroge, pământ străbun

Data de 14 noiembrie are o însemnătate deosebită în istoria națională, marcând reintrarea în mod oficial a Dobrogei în componența Statului Român, în anul 1878. Așadar, ziua de 14 decembrie devine actul de naștere al Dobrogei moderne, motiv pentru care la această dată este aniversat pământul aflat între Dunăre și Marea Neagră.

Dobrogea a fost aniversată și la Liceul Tehnologic „Nicolae Titulescu” din Medgidia, în Centrul de Documentare și Informare „Alpha și Omega”, printr-o activitate festivă coordonată de doamna profesoară Belu Mădălina Bianca, care a beneficiat de susținerea doamnelor profesoare Barna Daniela și Iuruc Ravie. Invitat special a fost directorul liceului, doamna profesor Rodica Vasilescu. La activitate au fost antrenați elevi de la clasele de liceu și de profesională.



În deschiderea activității, a fost intonat Imnul Național, urmat de Imnul Liceului, acesta din urmă a fost interpretat de corul de fete al liceului, coordonat de domnul profesor Gheorghe Răzvan. Același cor a interpretat Imnul Dobrogei.



Doamna profesoară Daniela Barna a prezentat un portret al Dobrogei, marcând punctele forte ale acesteia, atât la nivel geografic, cât și cultural și chiar spiritual. De asemenea, domnia sa a lecturat *Proclamația lui Carol I către dobrogeni*, din momentul alipirii Dobrogei la patria – mamă, cât și *Proclamația lui Carol I către Armata Română*, ambele ilustrând interesul regelui pentru acest pământ străbun.

În calitate de profesor de istorie, doamna Belu Mădălina Bianca a prezentat o perspectivă competentă, științifică, asupra evenimentului, în prezentarea ppt „Scurtă istorie a Dobrogei”, realizată în colaborare cu elevii clasei a XI-a, care a conținut imagini istorice inedite.



Antrenați de doamna profesoară Iuruc Ravie, elevii și-au etalat calitățile artistice dar și cultura generală în reprezentații, momente interpretative care au adus un omagiu zonei în care locuim și pe care astăzi în mod special o cinștim, Dobrogea. Doamna profesoară a expus o prezentare ppt intitulată „Etnia turcă și tătară din Dobrogea”. Multiculturalitatea specifică spațiului dobrogean a fost ilustrată de un dialog în limba turcă între elevii clasei a XI-a A, Alibec Suhan și Nițescu Mădălina.

Activitatea a fost dinamizată printr-un interviu luat de profesorul coordonator, doamna Daniela Barna, celor prezenți, elevilor în special, în care aceștia și-au exprimat impresiile despre semnificațiile acestei zile.

Activitățile au beneficiat de un cadru special, o expoziție de obiecte tradiționale, specifice Dobrogei, inclusiv costume populare manufacturate, de a cărei organizare s-a ocupat doamna profesoară Sava Jenica.

Cuvântul final a aparținut directorului liceului, doamna profesor Rodica Vasilescu. În scurtul său discurs, aceasta și-a exprimat emoția în legătură cu sentimentul apartenenței la un tărâm străvechi, ce poartă în el spiritul unei civilizații milenare. De asemenea, le-a transmis elevilor obligația pe care o avem noi toți, locuitorii Dobrogei, de a onora memoria celor care ne-au făcut mândri că aparținem acestui teritoriu încărcat de emoție și spiritualitate.

Elevă, Mihaela Căramidariu

*Holocaustul – o tragedie a umanității*

Ziua Națională de Comemorare a Holocaustului este un eveniment național ținut pe 9 octombrie în România, dedicat comemorării victimelor Holocaustului și, în special, rolului României în acest episod al istoriei. În această zi, diverse ceremonii au loc în toată țara, pentru a comemora evreii și românii care au murit în Holocaust.

Data de 9 octombrie a fost aleasă deoarece în această zi, în 1941, a început deportarea evreilor din Bucovina în Transnistria. Bucovina revenise sub administrația României conduse de Ion Antonescu în luna iunie a aceluiași an. Prima Zi Națională de Comemorare a Holocaustului a fost ținută în 2004.

Ziua Națională de Comemorare a Holocaustului reprezintă un eveniment a cărui importanță a fost marcată la Liceul Tehnologic „Nicolae Titulescu” din Medgidia, în Centrul de Documentare și Informare Alpha și Omega, printr-o activitate ai cărei coordonatori au fost doamna prof. Barna Daniela, doamna prof. Belu Mădălina și domnul prof. conferențiar dr. Golea Pompiliu. Invitată a fost doamna director, prof. Vasilescu Rodica. Au participat elevi de la clasele de liceu și de profesională.



HOLOCAUSTUL  
27 octombrie  
Comemorare Națională



Activitatea, care a purtat numele „Holocaustul – o tragedie a umanității” a început cu intonarea Imnului Național și a imnului liceului. În introducere, doamna prof. Barna Daniela a susținut o alocuțiune numită „Despre libertate”, abordând conceptele de libertate și de pace ca drepturi esențiale ale omului. Aceste concepte au fost tratate așa cum sunt ele abordate în literatură, atât cea română cât și cea universală. De asemenea, doamna prof. Barna Daniela a prezentat cartea „Holocaustul în România” de Radu Ioanid.

Doamna prof. Belu Mădălina a expus o prezentare ppt cu titlul „Holocaustul – o tragedie”, realizată împreună cu elevii claselor a IX-a de liceu și de profesională. De asemenea, a prezentat etimologia termenului „holocaust” și a expus motivele care stau la baza studierii disciplinei Istoria Holocaustului, la clasa a XI-a. Elevii au fost antrenați în momente interactive, lecturi expresive ale unor texte care stau mărturie a ororilor trecutului. Fiecare moment a fost urmat de impresii post-lectură.

În intervenția sa, domnul conferențiar dr. profesor Golea Pompiliu a abordat imnul național al Israelului, Hatikvah, într-o manieră inedită, prin evidențierea analogiilor dintre cultura evreiască și cea română. În cuvântul său de încheiere, doamna director Vasilescu Rodica a punctat ideea necesității cunoașterii evenimentelor istorice, plecând de la premisa că trecutul, cu faptele lui abominabile, trebuie cunoscut, ca să nu fie repetat.

Elevă, Lăcrămioara Toma  
Coordonator, Profesor Turliu Raluca



*Hai să dăm mână cu mână: Mica Unire*



Data de 24 ianuarie a rămas în istorie drept ziua în care s-a înfăptuit Mica Unire sau Unirea Principatelor Române, în timpul domniei lui Alexandru Ioan Cuza. A fost primul pas important în formarea teritoriului României de azi, următorul eveniment având loc la 1 decembrie 1918, când a fost înfăptuită Marea Unire, dată la care se aniversează Ziua Națională a României.

Unirea Principatelor Române a avut loc la jumătatea secolului al XIX-lea prin unirea statelor Moldova și Țara Românească sub numele Principatele Unite ale Moldovei și Țării Românești. Procesul unirii, bazat pe puternica apropiere culturală și economică între cele două țări, a cunoscut o etapă decisivă, care s-a dovedit a fi ireversibilă, prin alegerea colonelului moldovean Alexandru Ioan Cuza ca domnitor al ambelor principate, la 5 ianuarie 1859 în Moldova și la 24 ianuarie 1859 în Țara Românească.



Această zi a fost aniversată și la Liceul Tehnologic „Nicolae Titulescu” din Medgidia, joi, 23 ianuarie, prin două activități. Prima activitate a constat într-un flashmob, la care au participat toți elevii școlii, derulat la inițiativa doamnei director, profesor Rodica Vasilescu și coordonată de domnul profesor preot Răzvan Gheorghe. Elevii liceului împreună cu preșcolarii GPN nr. 12 s-au antrenat într-o horă a unirii, ornată cu baloane tricolore și cu stegulețe.

A doua a fost o activitate cultural – artistică, desfășurată în Centrul de Documentare și Informare Alpha și Omega, de a cărei organizare s-au ocupat doamna profesoară de istorie Mădălina Belu și doamna profesoară de limba și literatura română Daniela Barna. Doamnele profesoare, coordonatoare ale activității, i-au antrenat pe elevi în activități specifice, recital de poezie, cântece patriotice, toate acestea au surprins solemnitatea momentului. Activitățile zilei au fost întregite de o expoziție de obiecte populare, care aparțin patrimoniului liceului și care ilustrează tradițiile unei culturi milenare.



Orice zi este potrivită să ne amintim că suntem români. Această zi cu o încărcătură emoțională puternică e cu atât mai potrivită pentru glorificarea celor care au contribuit la realizarea visului milenar al românilor, acela de a avea conștiința apartenenței la un neam unitar!



Elev, Emanuel Dabija  
Coordonator, Profesor Marinela Țapu

## România, atât de aproape de sufletul nostru

### 1 Decembrie, Ziua Națională a României



1 decembrie este Ziua Națională a României și are o însemnătate specială în societatea noastră. Această zi marchează un eveniment istoric foarte important: unirea Transilvaniei cu Regatul României, în anul 1918. În această zi, românii de pretutindeni sărbătoresc pe stradă, la paradele militare ori acasă, alături de cei dragi. Vineri, 29 noiembrie 2024, am sărbătorit și noi, în avans, la Liceul Tehnologic „Nicolae Titulescu”, în Centrul de Documentare și Informare Alpha și Omega acest moment special, printr-o activitate la care au fost implicați elevi de la clasele de liceu și de profesională. Evenimentul cu titlul „România, atât de aproape de sufletul nostru!” a luat forma unui spectacol cultural – artistic și a reprezentat un prilej pentru exprimarea mândriei de a fi parte a unei culturi milenare.



Coordonatorii activității au fost doamna profesoară Barna Daniela, doamna profesoară Belu Mădălina Bianca, domnul profesor doctor, preot Gheorghe Răzvan și doamna profesoară Ivan Claudia. Invitat a fost directorul liceului, doamna profesoară Vasilescu Rodica.



În deschiderea activității au fost intonate Imnul Național și imnul liceului, acesta din urmă a fost interpretat de corul liceului, al cărui coordonator este domnul profesor doctor, preot Gheorghe Răzvan.

Cuvântul de bun – venit a aparținut doamnei profesoare Barna Daniela, amfitrionul întregii acțiuni, care a prezentat invitații și a punctat importanța momentului care a stat la baza acestei activități de amploare. Întreaga activitate s-a desfășurat ca un dialog între doamna profesoară Barna Daniela și doamna profesoară de istorie Belu Mădălina Bianca, pe tema contextului social, politic și cultural în care a avut loc Marea Unire de la 1 Decembrie 1918. Acest dialog a fost fragmentat pe tot parcursul activității de vizionarea unor materiale ppt, de interpretarea unor melodii și de un recital de poezie patriotică. Melodiile, „Cântă cucu-n Bucovina”, „Român voi fi mereu”, „Pentru ea”, „Tu, Ardeal”, au fost interpretate de corul liceului, coordonat de domnul profesor doctor, preot Gheorghe Răzvan. Elevii liceului ne-au emoționat o dată în plus cu poezii patriotice, în acord cu solemnitatea momentului. Activitatea a fost completată de o expoziție de desene inspirate din tematica momentului, realizate de elevele de la clasa a X-a C profesională.



Toți elevii și profesorii coordonatori implicați au purtat cocarde în piept cu reprezentarea hărții României și a tricolorului. În cuvântul său, doamna director, profesor Rodica Vasilescu le-a transmis celor prezenți urarea calduroasă: La mulți ani, români! În mesajul său către cei mai tineri dintre români, elevii, doamna director le-a împărtășit convingerea că există o mândrie de a fi român care trebuie purtată indiferent de cât de îndepărtate vor fi colțurile lumii în care vor ajunge aceștia. Identitatea națională trebuie păstrată în contextul globalizării.



*Creațiile noastre*

*Labirintul de argint*

În noaptea mută, sub cerul de-aramă,  
Un chip cioplit de-o daltă din argint,  
Luasem în seamă că intru într-un labirint,  
La pași de zid, ecoul se destramă.

Umbre dansează pe pereți de piatră,  
Un suflet rătăcit, căutând lumină în ceață.  
În inima cetății, tăcerea e deplină,  
Oglinzile din el, ce așteaptă razele să vină.

Pași grei răsună pe coridoare reci,  
Fiecare colț îmi ascunde o poveste,  
Am destinul gravat în marmura acestei cetăți,  
Unde timpul însuși pare că zăbovește.

Chipul de argint privește fără glas,  
O enigmă veche, sculptată cu finețe,  
În labirintul vieții, îmi căutam un ceas,  
O clipă de răgaz, o ultimă poveste.

Dar zidurile strâmte nu oferă scăpare,  
Rămas prizonier, amărât de timp.  
Se aud ecouri stinse, și umbre trecătoare,  
În labirintul meu cu rânduri de argint.

*Tie, mamă!*

Și va veni cândva și primăvara  
Când toate florile vor înflori,  
Când pomii toți vor scutura povara  
De muguri și de flori și poezii!

Și iată, poezia cum renaște  
Sub soarele iubit, mângâietor,  
Exact atunci când sus, în zări albastre  
Cocorii taie cerul cu-al lor zbor.

E viața plină de speranță și lumină,  
Căci, iată, Dumnezeu ne-a dăruit  
O nouă primăvară, ce, senină,  
În suflete, cu flori, a revenit.

E-n lume primăvară, astăzi, mamă  
Și te iubesc senin și-o să-nfloresc  
Cu pomii toți, și versurile mele  
Și, mamă, ți le dăruiesc!

Prof. Barna Daniela



*Iubirea ce nu mai respiră*

În morga rece, sub lumina stinsă,  
Printre tăceri ce-n carne s-au înfipt,  
El își trăia viața în umbră prinsă,  
Sortit să spele urme de nisip.

Dar într-o noapte, sub cearșaf de gheață,  
A întâlnit un chip nemuritor,  
Un trup pierdut de timp și de viață,  
Ce moartea despărțea inima lor.

O rază palidă pe fața-i albă,  
Buzele-i mute, reci ca un păcat,  
Dar el simțea că inima-i întreabă:  
"De ce iubesc ce moartea a furat?"

Vorbea cu ea, dar ea nu îi răspunde,  
Zâmbea tăcut în visele-i pustii,  
Și-n fiecare noapte se ascunde  
Printre suspine ce n-au martori vii.

A vrut s-o ia, să fugă, să renunțe,  
Să sfășie ce soarta i-a lăsat,  
Dar mâna ei, de moarte prinsă-n lanțuri,  
A rămas rece... și el a plecat.

Și-n zorii gri, când viața iar renaște,  
Când clopotele cheamă lumea-n drum,  
El încă stă și o privește-n noapte,  
Dansând cu umbra unui trup de fum.

Elev, Robert Dumitru  
Coordonator, Profesor Daniela Barna



## Finițare

Și omul nu mai este om  
Când lin la vioară îi cântă al urii demon  
Și în vârtoarea iadului cel viu  
Eternitatea pare doar un miraj pustiu.

Și omul s-a pierdut în el  
Devorat de mantra de-a fi a pururea rebel.  
Pe calea nesfârșită a grabnicei dorințe,  
Când sufletul pur devine un rămășag de neputințe.

Și omul a uitat să fie om,  
El a rămas pe drumul vieții  
Să fie absorbit de-un sentiment prea lacom,  
Topindu-se în nerecunoștință atât de molcom.

Purtat de-al spiritului feciorelnic sân,  
Pare a fi doar un hapsân, ce își dorește cu ardoare,  
Să fie nerecunoscut de nimeni  
Al vieții, efemer, unic stăpân.

Da, omul a devenit neom,  
Și a căzut în al nepăsării somn  
Și nici că ar vrea să se trezească.  
Avid să afle a bunătații dulceață,

Să încerce să o guste pe îndelete,  
Pe întunecate drumuri să nu mai alerge.  
Să accepte că e doar sedentar  
Închis de-al vremii veșnic chengar.

Dar nu a mai rămas de amintit  
Nici de sperat, nici de mințit  
Nici de dorit sau de vorbit,  
Decât că omul a devenit nimic...

*Capriciul speranței*

Un capriciu am vrea să fim  
În vârtejul simțurilor  
acum  
Și la fel cum gerul mușcă  
marea  
Făcând-o să-și rățăcească mișca-  
rea,  
Am vrea să găsim în tandrețe  
alinarea,

Pierdută pe o alee pietruită  
Luminată de o idee închipuită  
Năzuința spre liniște se plimbă acum zdren-  
țuită,  
Hărțuită de țeluri mult prea înalte,  
De neprețuite și fățarnice fapte.

Gingașă este speranța  
Reușind uneori să spulbere din micimea ei, aroganța  
Ne agățăm ca robii de ea  
De parcă ar fi în univers o ultimă stea  
Sau zvacnetul muribund al intenției de a mai vrea.

Ne ghidăm după slaba sa lumină,  
Vremelnică fantezie,  
Un capriciu sau mai bine zis o ironie.  
Supliciu morbid,  
A extravagantei gălăgioasă simfonie.

Și nu îi dăm drumul,  
O înlănțuim cu baierile unei false iluzii  
Uităm să luptăm și ne obișnuim să acceptăm.  
Când biziunța devine corvoa-  
dă  
Nerecunoscută, o simplă do-  
vadă,

Ce va începe a se risipi.  
Când noaptea eternă se va ivi  
Și când oamenii nu vor mai intui,  
Că speranța e doar un capriciu  
Al slăbiciunii tuturor, artificiu.

Profesor Mădălina Belu



**Pastel**

Căldura dimineții îmi piaptână ființa.  
 Adulmec un miros pe-albastrului azur,  
 În fiecare floare ascunsă mi-e dorința  
 Și fiecare rază pe pielea mea o-ndur.

Căldura mă apasă, lumina mă îndoiaie  
 Și fiecare pom îmi spune o poveste  
 Despre prezentul candid, despre trecuta ploaie  
 Și totul prinde formă în peisaje-agreste.

E caldă dimineața și ochii mei mă dor  
 Umpluți de bucurie și de lumină nouă.  
 Vorbesc cu pomii tineri și pare toți că vor  
 Povești fără de număr să-mpărtășească nouă.

**Identitate**

Lumina își strigă bucuria  
 în fiecare pasăre care cântă,  
 în fiecare pom înflorit,  
 în norii care se risipesc,  
 alergând buimaci spre alte zări...

Îngerul își strigă fericirea  
 în ochii copilului care își privește mama,  
 în mâinile tremurânde ale bărbatului  
 care își îmbrățișează iubita,  
 în zborul păsării bete de înălțimi.

Timpul își strigă nerăbdarea  
 în fluturii care pier,  
 în frunzele care cad rănite de o adiere de vânt,  
 în pașii sacadați care sparg liniștea nopților de cleștar.

Eu îmi strig ființa, risipită în păsări, în pomi, în nori, în fluturi, în frunze,  
 în tine!

Elevă, Cărămidariu Mihaela

**Cuprins**

<i>Oferta educațională.....</i>	<i>1</i>
<i>Interviu .....</i>	<i>3</i>
<i>Aspecte economice în diplomația lui N. Titulescu.....</i>	<i>6</i>
<i>Utilitatea CDI.....</i>	<i>9</i>
<i>Cum influențează tehnologia viața elevilor.....</i>	<i>13</i>
<i>Cum îi pregătim pe elevi pentru examenul de bacalaureat .....</i>	<i>14</i>
<i>Prietenia.....</i>	<i>15</i>
<i>Limba franceză, limba îndrăgostiților.....</i>	<i>16</i>
<i>Frumoasa Dobroge.....</i>	<i>17</i>
<i>Știați că.....</i>	<i>18</i>
<i>Activitățile noastre .....</i>	<i>19</i>
<i>Creațiile noastre.....</i>	<i>30</i>



# COLECTIVUL DE REDACTIE

## *Coordonatori:*

Director, Prof. Rodica Vasilescu  
Prof. Mihaela-Marinela Călin  
Bibl. Raluca-Manuela Turliu



## **Echipa de redacție:**

**Redactor șef: Marius Preda, clasa a XII-a**  
**Redactor șef adjunct: Mihaela Cărmidariu, clasa a XI-a**  
**Redactor: Emanuel Dabija, clasa a XI-a**

## **Alți elevi colaboratori:**

*Claudia Lungan, clasa a XI-a C*  
*Robert Dumitru, clasa a XII-a A*  
*Liviana Chipcia, clasa a X-a A*  
*Constantin Stratan, clasa a X-a A*  
*Iuliana Cârștian, clasa a XI-a A*  
*Andrei-Florin Coșovanu, clasa a IX-a A*  
*Buhăianu Gabriela, clasa a IX-a C*  
*Vlad-Gabriel Condac, clasa a XI-a A*  
*Nicoleta Croitoru, clasa a IX-a A*

## **Au colaborat:**

*Prof. Pompiliu Golea*  
*Prof. Violeta Nazare*  
*Prof. Ravie Iuruc*  
*Prof. Nicoleta Enache*  
*Prof. Jenica Sava*  
*Prof. Claudia Ivan*  
*Prof. Marinela Țapu*  
*Prof. Valentina Moșescu*  
*Prof. Camelia Seimeneanu*  
*Prof. Mădălina Belu*  
*Prof. Daniela Barna*

